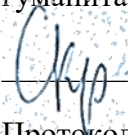
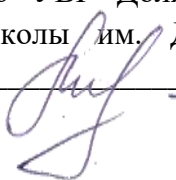
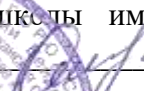


Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Должанская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского  
Союза Дементьева А.А. Вейделевского района Белгородской области»

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>«Согласовано»</b></p> <p>Руководитель МО учителей<br/>гуманитарного цикла</p> <p> Крамаренко С.А.</p> <p>Протокол № <u>  6  </u> от<br/>« <u>  25  </u> » <u>июня</u> 2020 г.</p> | <p><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора школы<br/>по УВР Должанской средней<br/>школы им. Дементьева А.А.</p> <p> Лукинова Т.Н.</p> <p>« <u>  26  </u> » <u>июня</u> 2020 г.</p> | <p><b>«Утверждаю»</b></p> <p>Директор Должанской средней<br/>школы им. Дементьева А.А.</p> <p> Шумская О.В.</p> <p>Приказ №133<br/>от « <u>  1  </u> » сентября 2020 г.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Родная литература»**

**для 5-9 классов**

**на 2020-2025 годы**

Разработали:  
Литвинова А.И.  
Лукинова Т.Н.  
Крамаренко С.А.

Долгое, 2020г.

## **Пояснительная записка**

Примерная программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов Белгородской области.
- Контроль уровня литературного образования.

### **Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

| Класс        | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|---------------------------|------------------------|
| 5            | 0,5                       | 17                     |
| 6            | 0,5                       | 17                     |
| 7            | 0,5                       | 17                     |
| 8            | 0,5                       | 17                     |
| 9            | 0,5                       | 17                     |
| <b>Итого</b> | <b>2,5</b>                | <b>85</b>              |

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного,

повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

*Личностные результаты должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

### **Рекомендации по выбору методов обучения**

При выработке стратегии освоения программы по родной литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение**.

На уроке родной литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению. При изучении родной литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы** работы. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятом способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»**

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках родной русской литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Введение (1)**

Слово как средство создания образа.

#### **Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

### **Поэзия XIX века о родной природе (2)**

**П.А. Вяземский.** Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

### **Из литературы XX века (6)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

**Практикум выразительного чтения.**

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

По выбору учителя.

## **6 класс**

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (11)**

**Ю. Бронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов Белгородской области (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

## 7 класс

### Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### Из литературы XVIII века (1)

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### Из литературы XIX века (4)



**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

**8 класс**

### **Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).  
Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Из литературы XIX века (6)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»  
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

### **Из литературы XX века (9)**

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Белгородской области (1).** Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

## **9 класс**

### **Из русской литературы XVIII века (1)**

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### **Из литературы XIX века (2)**

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX века (4)**

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

### **Из современной русской литературы (9)**

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### **Творчество поэтов Белгородской области (1).**

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

## **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

| <b>Раздел</b>                                        | <b>Количество часов</b> | <b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 класс</b>                                       |                         |                                                                                                                                                                  |
| <b>Введение. Из литературы XIX века</b>              | 5                       | Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.                                               |
| <b>Поэзия XIX века о родной природе</b>              | 2                       | Учатся анализировать стихотворения о природе                                                                                                                     |
| <b>Из литературы XX века</b>                         | 6                       | Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века                                                            |
| <b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b> | 3                       | Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями |
| <b>Творчество поэтов Белгородской области</b>        | 1                       | Знакомятся с творчеством поэтов Белгородской области                                                                                                             |
| <b>6 класс</b>                                       |                         |                                                                                                                                                                  |
| <b>Введение. Литературная сказка</b>                 | 2                       | Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.                                                                                       |

|                                               |    |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |    | Знакомятся с понятием литературная сказка.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Из литературы XIX века</b>                 | 3  | Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.                                                                                                         |
| <b>Из литературы XX века</b>                  | 11 | Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века. |
| <b>Творчество поэтов Белгородской области</b> | 1  | Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.                                                                                                       |
| <b>7 класс</b>                                |    |                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Введение. Из литературы XVIII века</b>     | 2  | Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.                                    |
| <b>Из литературы XIX века</b>                 | 4  | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.                       |
| <b>Из литературы XX – XXI века</b>            | 10 | Знакомятся с особенностями современного литературного процесса.                                                                                                                                                             |

|                                               |   |                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |   | Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.                                                                 |
| <b>Творчество поэтов Белгородской области</b> | 1 | Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Готовят сообщения, презентации.                                |
| <b>8 класс</b>                                |   |                                                                                                                               |
| <b>Из древнерусской литературы</b>            | 1 | Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.                      |
| <b>Из литературы XIX века</b>                 | 6 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.            |
| <b>Из литературы XX века</b>                  | 9 | Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.                     |
| <b>Творчество поэтов Белгородской области</b> | 1 | Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.                       |
| <b>9 класс</b>                                |   |                                                                                                                               |
| <b>Из русской литературы XVIII века</b>       | 1 | Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века                 |
| <b>Из литературы XIX века</b>                 | 2 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. |
| <b>Из литературы XX века</b>                  | 4 | Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в                           |

|                                               |                 |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                 | аксиологическом аспекте.                                                                                                                                                                   |
| <b>Из современной русской литературы</b>      | 9               | Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. |
| <b>Творчество поэтов Белгородской области</b> | 1               | Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.                                                                                    |
| <b>Итого:</b>                                 | <b>85 часов</b> |                                                                                                                                                                                            |

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

| №<br>п/п | Тема. Круг рассматриваемых вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество<br>часов |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.       | <b>Введение.</b> Слово как средство создания образа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                   |
| 2.       | <b>Из литературы XIX века.</b> Русские басни.<br><i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.                       | 1                   |
| 3.       | <i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и | 1                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | речи действующих лиц.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| 4.  | <i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. | 1 |
| 5.  | Сочинение «Зло и добро в сказке».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 6.  | <b>Поэзия XIX века о родной природе</b><br><i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.                                                                                               | 1 |
| 7.  | <i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы                                                                                                                                           | 1 |
| 8.  | <b>Из литературы XX века</b><br><i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.                                                                                                                           | 1 |
| 9.  | <i>В.А. Сухомлинский.</i> "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 10. | <i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.                                                                                                                                             |   |
| 11. | Сочинение «Мир глазами ребёнка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 12. | <i>А.И. Приставкин.</i> Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. | 1 |
| 13. | <i>В.Я. Ерошенко.</i> Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.                                                                | 1 |
| 14. | <b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b><br><br><i>В. Я. Брюсов.</i> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.                          | 1 |
| 15. | <i>М.А. Волошин.</i> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и                                                                                                                                                              | 1 |

|     |                                                                     |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|
|     | понимать её красоту. Единство человека и природы.                   |   |
| 16. | <b>Практикум выразительного чтения.</b>                             | 1 |
| 17. | <b>Творчество поэтов Белгородской области</b><br>По выбору учителя. | 1 |

### 6 класс

| №<br>п/п | Тема. Круг рассматриваемых вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Количество часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.       | <b>Введение.</b> Книга как духовное завещание одного поколения другому.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                |
| 2.       | <b>Литературная сказка.</b><br><br><i>Н.Д. Телешов.</i> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.                                                                                                                                                                                                         | 1                |
| 3.       | <b>Из литературы XIX века</b><br><br><i>А.С. Пушкин.</i> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.                                                                                                                                                                                                                                         | 1                |
| 4.       | <i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. | 1                |
| 5.       | <i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».                                                                     |   |
| 6.  | <b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.                                                                           | 1 |
| 7.  | <b>Из литературы XX века</b><br><b>Ю. Бронский.</b> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.                                                                                                      | 1 |
| 8.  | <b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. | 2 |
| 9.  | <b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 10. | Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 11. | <b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».                                                                                                                                                   | 1 |
| 12. | <b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?                                                                                                                                                                                                                     | 1 |

|     |                                                                                                                                                                                              |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | Необходимость бережного отношения к близким.                                                                                                                                                 |   |
| 13. | <i>А.В. Масс.</i> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.                        | 1 |
| 14. | <i>Ю. Кузнецова.</i> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.                                                                                                | 1 |
| 15. | Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».                                                                                                                          | 1 |
| 16. | <b>Творчество поэтов Белгородской области</b> (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. | 1 |

### 7 класс

| №<br>п/п | Тема. Круг рассматриваемых вопросов                                                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.       | <b>Введение.</b> Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.                                                                                       | 1                |
| 2.       | <b>Из литературы XVIII века</b><br><i>И. И.Дмитриев.</i> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. | 1                |
| 3.       | <b>Из литературы XIX века</b><br><i>Ф.Н.Глинка.</i> Краткие сведения о поэте-декабристе,                                                                                                                                                                                                | 1                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»                                                                                                                                                   |   |
| 4.  | <b>К.М.Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.                                                                                                                               | 1 |
| 5.  | <b>В.М.Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».                                                                                                                                 | 1 |
| 6.  | Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 7.  | <b>Из литературы XX – XXI века</b><br><b>А. Т. Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.                                           | 1 |
| 8.  | <b>Ю.М. Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) | 1 |
| 9.  | <b>В.О. Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.                                                                                                      | 1 |
| 10. | <b>Ю.Я. Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.                                                                                                                    | 1 |
| 11. | <b>В.Н. Крупин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».                                                                                                                                 | 1 |
| 12. | Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской                                                                                                                                                                                                           | 1 |

|     |                                                                                                                                                                         |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | литературе»                                                                                                                                                             |   |
| 13. | <b>С.А. Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». | 1 |
| 14. | <b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».                                                                    | 1 |
| 15. | <b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.                                                     | 1 |
| 16. | <b>Е.А. Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.                                                           | 1 |
| 17. | <b>Творчество поэтов Белгородской области</b><br>В. Молчанов, Б. Осыков, И. Чернухин, А. Машкара и др. по выбору учителя и учащихся                                     | 1 |

### 8 класс

| №<br>п/п | Тема. Круг рассматриваемых вопросов                                                                                                                              | Количество часов |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.       | <b>Из древнерусской литературы</b><br>Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.       | 1                |
| 2.       | <b>Из литературы XIX века</b><br><b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | 1                |
| 3.       | <b>Баратынский Е.А.</b> Стихотворения. Отражение                                                                                                                 | 1                |

|     |                                                                                                                                                                         |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.                                                                                                              |   |
| 4.  | <b>Гаршин В.М.</b> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.                                                         | 1 |
| 5.  | <b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.                                        | 1 |
| 6.  | <b>Чарская Л.А.</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.                                                   | 1 |
| 7.  | Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»                                                                                             | 1 |
| 8.  | <b>Из литературы XX века</b><br><b>Пантелеев Л.</b> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. | 2 |
| 9.  | <b>Рождественский Р.И.</b> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»                                        | 1 |
| 10. | <b>Пермяк Е.А.</b> «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.                                                                                                  | 1 |
| 11. | <b>Яковлев Ю.Я.</b> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.                                                                         | 1 |
| 12. | <b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.                                                                                   | 1 |
| 13. | <b>Романова Л.</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.                                                                 | 1 |
| 14. | Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).                                                                                                          | 1 |

|     |                                                                                                                                                                                         |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 15. | <b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. | 1 |
| 16. | <b>Творчество поэтов Белгородской области</b><br>Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.                                                                        | 1 |

### 9 класс

| №<br>п/п | Тема. Круг рассматриваемых вопросов                                                                                                                                                                                                                                                             | Количество часов |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.       | <b>Из русской литературы XVIII века</b><br><i>Н.М. Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.                                                                           | 1                |
| 2.       | <b>Из литературы XIX века</b><br><i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). | 1                |
| 3.       | <i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.                                                                                                                    | 1                |
| 4.       | <b>Из литературы XX века</b><br><i>В.В. Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.                                                                                                                                                                  | 1                |
| 5.       | <i>Ю.П. Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия                                                                                                                                                                                                                                           | 1                |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 6.  | <b>К.Д. Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 7.  | Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 8.  | <b>Из современной русской литературы</b><br><b>А.И. Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).                                                             | 1 |
| 9.  | <b>В.Г. Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 10. | Сочинение «Диалог поколений».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 11. | <b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 12. | <b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору). | 2 |
| 13. | <b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно                                                                                                                                                                                | 1 |

|     |                                                                                                                                                                                  |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | закончившейся войны.                                                                                                                                                             |   |
| 14. | <b>Захар Прилепин.</b> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 |
| 15. | Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).                                                                                                                    | 1 |
| 16. | <b>Творчество поэтов Белгородской области.</b><br>В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору).<br>Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.                                | 1 |